

『京の花街 ひと・わざ・まち』(日本評論社)刊行記念

# 京の花街

# にあそぶ

〈出演者〉

◆第一部◆ 舞妓さんとあそぶ

上七軒 市照・太田達・濱崎加奈子・井上えり子

◆第二部◆ 花街を訪ねて

\* 花街をあるく 井上えり子  
\* 花街のいま昔 太田 達

◆舞妓さんとの撮影会◆ 開演前・休憩時、ロビーにて



井上えり子 いのうえ えりこ  
京都女子大学准教授・建築計画学  
専門は、京都花街の建築文化、京都の住文化など。  
中国少数民族の住居、住文化など。



濱崎加奈子 はまさき かなこ  
京都工芸繊維大学伝統文化研究センター特任准教授  
専門は「日本文化論」「伝統芸能論」。2003年伝統  
文化プロデュース連を結成、北野天満宮和歌演者。



太田達 おたと だる  
上七軒にある有職菓子御調進所「老松」主人、  
造形学助教。専門は食文化「伝統茶業論」。2003年に  
花街文化研究会を結成。  
下鴨神社やその保存会常任理事。片山形茶財団評議員。



市照 いちてる 京都最古の花街「上七軒」の舞妓

日時 | 6月8日 | 月 | 18:30 開演 / 17:45 開場

会場 | 新宿・紀伊國屋サザンシアター  
(紀伊國屋書店 新宿南店7階)

料 金 | 1,000円 (全席自由、税込)

前 売 | キノチケットカウンター (新宿本店 5階、10:00~18:30)

紀伊國屋サザンシアター (新宿南店 7階、10:00~18:30)

電話予約・問合せ | 紀伊國屋サザンシアター (TEL03-5361-3321、10:00~18:30)

共 催 | 日本評論社、花街文化研究会、伝統文化プロデュース 連、紀伊國屋書店

協 賛 | 有職菓子御調進所 老松

舞妓さんとの撮影会参加方法 |

当日、会場にて『京の花街 ひと・わざ・まち』(日本評論社刊)をお買い上げの先着50名様に、整理券を配布いたします。  
※撮影会参加ご希望のみなさまは、必ずカメラをご持参下さい。(携帯カメラも、ご使用いただけます。)



きょうのかがい  
京の花街 ひと・わざ・まち  
太田達・平竹耕三【編著】  
日本評論社 1,995円(税込)